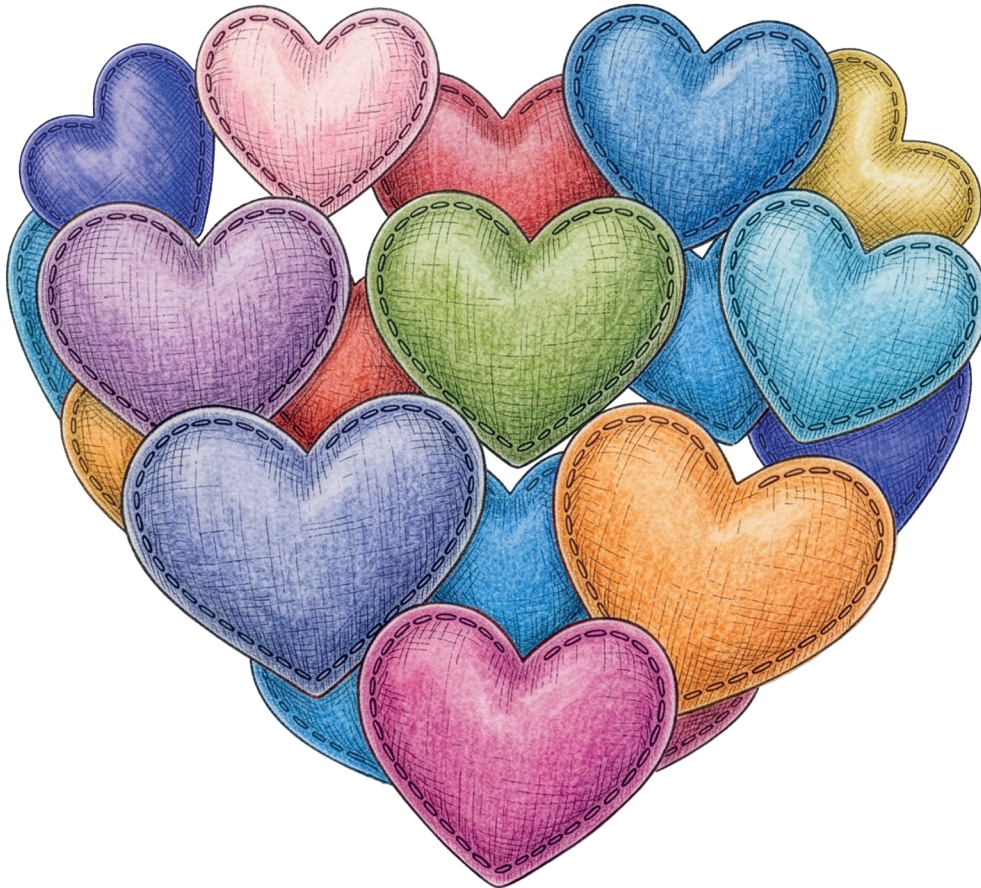


IL RICORDO PIÙ PREZIOSO DEL MIO CUORE



Un viaggio tra musica, disegno e materiali di riciclo
per dare forma alle tue emozioni
e riscoprire ciò che porti nel cuore.



IL RICORDO PIÙ PREZIOSO DEL MIO CUORE

è un progetto ideato, curato e condotto da
Alex Gasparotto e Luca Barbieri

Realizzato nel ciclo di progetti *LA CASA OLTRE NOI*

in collaborazione con
autismo svizzera e Fondazione Oltre noi

- 1° Incontro • Disegno musicale
- 2° Incontro • Interpretazione sonora di un brano scritto
- 3° Incontro • Scelgo un'emozione... andiamo in profondità
- 4° Incontro • Il ricordo, l'oggetto del mio cuore!
- 5° Incontro • Rappresentazione finale dei lavori

SPIN • Spazio Incontro Brega
via al Pozzo 2
6932 Breganzona

Progetto grafico e impaginazione
Sergio Muratore - QeQiQu design - Tresa, Svizzera

Stampato nel mese di Aprile 2026 presso
Laboratorio Laser - Fondazione Diamante, Lugano

© 2026 *autismo svizzera* e *Fondazione Oltre noi*
per testi e immagini.



Il ricordo più prezioso del mio cuore

con Alex Gasparotto e Luca Barbieri

Tra ritmi, colori e costruzioni creative, condivideremo un percorso insieme e impareremo ad esprimere e rappresentare i nostri ricordi più belli.

Il progetto

Un ciclo di incontri dedicato a persone che vivono la condizione dell'autismo o che sono interessati a conoscerla, ma anche a chiunque abbia interesse ad esplorare questo nuovo approccio per far riaffiorare e condividere i ricordi che portiamo nel cuore, attraverso diverse forme artistiche.

Il progetto è pensato come un itinerario completo, ma è strutturato in modo da accogliere chiunque voglia unirsi anche solo per un singolo appuntamento.

La frequenza non è obbligatoria: ogni incontro ha una sua autonomia e ricchezza.



Scopo del progetto

IL RICORDO PIÙ PREZIOSO DEL MIO CUORE

È un progetto che percorso si prefigura di arrivare a poter pensare al “ricordo del mio cuore” (o anche “l’oggetto del mio cuore”), per arrivare a questo obiettivo in modo creativo e originale si inizierà ad inoltrarsi in un primo livello di introspezione aiutati dalla musica e dai colori.

Il percorso verte a prendere contatto con quello che succede dentro di noi nella vita quotidiana: piccoli o grandi fatti, imprevisti ci sollecitano e suscitano in noi delle emozioni.

La prima parte del progetto aiuterà i partecipanti ad immergersi nelle loro emozioni e a riconoscerle.

Gli incontri successivi li porteranno verso la rappresentazione di quel che sentono. Essa prenderà la forma del disegno, della musica (e dei suoni) e della rappresentazione tramite la costruzione con diversi materiali.

A seguito di questo lavoro necessario, si arriverà ad accedere al “ricordo del mio cuore” con una maggiore consapevolezza.





Conduttori

ALEX GASPAROTTO

LUCA BARBIERI

Struttura degli incontri

14.00 Sistemazione spazi e materiali

14.30 inizio laboratorio

16.15 CIRCA fine laboratorio

16.15 merenda e momento canti

17.00 saluti

Dove

IL RICORDO PIÙ PREZIOSO DEL MIO CUORE

si terrà allo SPIN • Spazio Incontro Brega di
via al Pozzo 2 a Breganzona.



1 incontro

DISEGNO MUSICALE: QUALI EMOZIONI SENTO? COSA SUCCEDDE DENTRO DI ME?

Condivisione di esperienza di ascolto musicale attivo tra ragazzi e le loro famiglie (genitori, familiari, amici) i partecipanti vanno condotti progressivamente nella musica (sono ben accetti volontari di supporto).

Tre brani/canzoni di massimo 10 minuti, suonati (oppure fatti ascoltare semplicemente), accompagnati dal disegno dei partecipanti.

I partecipanti saranno guidati a prendere contatto con quello che succede dentro di loro e invitati a far emergere le emozioni che proveranno, cioè fluiscono con il colore, prendono la forma del tratto grafico.

I conduttori scelgono 3 brani/canzoni che veicolino le emozioni stesse. Durante ogni brano i partecipanti con la domanda: "quale emozione suscita in me questo brano?" Dovranno disegnare quel che sentono. Al termine di ognuna delle 3 sezioni si lascerà uno spazio guidato di osservazioni su quanto vissuto.

2 incontro

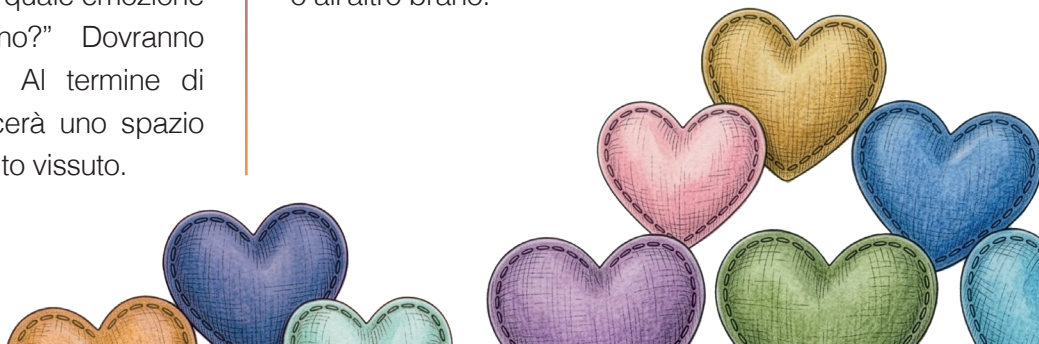
INTERPRETAZIONE SONORA DI UN BRANO SCRITTO

Inseriamo gli strumenti musicali o meglio strumenti sonori per cercare di tradurre in suoni le parole di un racconto.

Verranno letti insieme al grande gruppo due/tre brani evocativi (per esempio quelli di Bruno Munari) e, suddivisi i partecipanti in sottogruppi, si chiederà di rappresentare con i suoni le parole che hanno ascoltato. I conduttori guideranno e sosterranno i gruppi di lavoro con sottofondi musicali e ritmici e nella scelta dei suoni che aiutino a rendere l'idea del brano.

A conclusione i gruppi suonano davanti a tutti il brano; si ascolta, non si commenta ogni esecuzione. Poi insieme si tenta di dire cosa secondo loro esprimevano.

Si riconducono le varie rappresentazioni all'uno o all'altro brano.



3° incontro

SCELGO UN'EMOZIONE... ANDIAMO IN PROFONDITÀ

Ripensare insieme al percorso fatto fino ad ora.

Riascoltare le musiche/brani che hanno ispirato le emozioni, riguardare i propri disegni.

Scegliere un'emozione. Si chiederà a ciascuno di associare dei suoni (una piccola composizione spontanea), una frase e un tratto grafico (semplice disegno) alla propria emozione.

Esecuzione delle proprie composizioni sonore, mostrando la frase e il disegno associato.

4° incontro

IL RICORDO DEL MIO CUORE! L'OGGETTO DEL MIO CUORE!

In questo incontro si conduce al ricordo più caro. Qui succede una cosa molto personale: ad ognuno si chiederà di pensare a tutto il percorso fatto finora, e di scegliere il loro ricordo più caro, non quello che pensano già di sapere

ma quello che in questo momento affiora come ricordo più caro!

Si chiederà di produrre: un manufatto (con materiali di riciclo: fogli, colori, cartoncino, plastica) che rappresenti l'emozione, la luce, la sensazione che ho provato ripensando al ricordo. Un suono o una serie di suoni: una piccola composizione sonora. Una frase che descriva l'emozione e il ricordo.

5° incontro

RAPPRESENTAZIONE FINALE DEI LAVORI

L'ultimo incontro può prendere la forma di una rappresentazione e presentazione dei lavori ad un pubblico che può essere "stretto": i ragazzi stessi e le famiglie.





*Tra ritmi,
colori
e costruzioni creative,
condivideremo un percorso insieme
e impareremo ad esprimere
e rappresentare
i nostri ricordi più belli.*